

Extrait de **Internationale Situationniste** chez **Context XXI**

(<http://contextxxi.org/la-liberte-pour-quoi-lire-des.html>)

extrait le: 29 novembre 2023

Date de cette contribution: juin 1958

La liberté pour quoi lire ? Des bêtises

■ SITUATIONISTISCHE INTERNATIONALE

L'évasion dans la littérature et l'art, la surestimation de l'importance de ces activités définies selon l'ancienne optique bourgeoise, paraissent des conceptions très répandues dans les États ouvriers d'Europe où, en réaction contre les détournements policiers d'une entreprise de changement réel du monde, les intellectuels déçus en viennent à manifester une naïve indulgence pour les sous-produits, les redites d'une culture occidentale décomposée. C'est une illusion parallèle à celle qu'ils redécouvrent au sujet du système de la démocratie parlementaire. Le jeune écrivain polonais Marek Hlasko, interrogé par « L'Express » (du 17 avril 1958), justifie son intention de retourner en Pologne où, d'après les opinions assurées qu'il a émises, la vie est intenable et aucune amélioration n'est possible, par ce stupéfiant motif : « La Pologne est un pays extraordinaire pour un écrivain, et

cela vaut la peine de supporter toutes les conséquences pour vivre dans ce pays et l'observer. »

Nous ne regretterons pas le recul du jdanovisme malgré l'intérêt stupide que rencontrent en Tchécoslovaquie ou en Pologne les plus misérables aspects de la fin de culture de l'occident : les expressions qui ne soit plus à l'extrême de la décomposition formelle, mais parvenues à la *neutralité* pure — disons Sagan-Drouet ou les motivations artistiques de la revue Phases. Nous comprenons la nécessité de revendiquer, contre la doctrine réaliste-socialiste encore puissante, une liberté totale d'information et de création. Mais cette liberté ne peut en aucun cas se confondre avec l'alignement sur la culture « moderne » découverte maintenant en Europe occidentale. Cette culture est historiquement le contraire d'une création : une série de répétitions maquillées. Demander la liberté de la création, c'est reconnaître la nécessité des constructions supérieures du milieu. Dans les États ou-

vriers et ici, la liberté véritable sera la même, et ses ennemis seront les mêmes.

Internationale Situationniste: Situationistisch / Situationist : All das, was sich auf die Theorie oder auf die praktische Tätigkeit von Situationen bezieht. Derjenige, der sich damit beschäftigt, Situationen zu konstruieren. Mitglied der situationistischen Internationale.

Situationismus : Sinnloses Wort, missbräuchlich durch Ableitung des vorigen gebildet. Einen Situationismus gibt es nicht — was eine Doktrin zur Interpretation der vorhandenen Tatsachen bedeuten würde. Selbstverständlich haben sich die Anti-Situationisten den Begriff „Situationismus“ ausgedacht.

Licence de cette contribution
Domaine public
Domaine public