

Auszug aus MOZ bei Context XXI

(<http://contextxxi.org/erich-fried-bei-netzzeit.html>)

erstellt am: 16. Juli 2024

Datum dieses Beitrags: Dezember 1990

Theater

Erich Fried bei NetzZeit

Die 1967 als Auftragswerk der Hamburger Staatsoper aufgeführte Oper „Ariadne muß sterben“ von Erich Fried basiert auf dem Stoff des Librettos „Arden of Faversham“, das 1580 zum ersten Mal aufgeführt wurde. Das von

Fried veränderte, ursprünglich anonyme Versdrama wurde mit der Musik von Alexander Goehr unterlegt. Michael Scheidl, NetzZeit-Produzent hat daraus „... und alle seine mörder“ gemacht, eine burleske Moritat und ein komödiantisches Schauermärchen. Zu

sehen ist dieses Spektakel in Verehrung des Humanisten Erich Fried im Theater im Künstlerhaus.

„... und alle seine mörder“, ab 4.12.