

## Auszug aus Context XXI

<http://contextxxi.org/la-vie-d-artiste.html>

erstellt am: 12. Juli 2024

Datum dieses Beitrags: Juni 2001

Léo Ferré II

# La Vie d'Artiste

■ SENDUNGSGESTALTUNG:  
ALEXANDER EMANUELY  
(SENDUNGSGESTALTUNG) ■ LÉO FERRÉ  
■ ROBERT ZÖCHLING  
(SENDUNGSGESTALTUNG)



Léo Ferré klagt nicht an aus dem Nichts, sondern aus einer zerstörten Welt heraus, aus jener der Hoffnung, des goldenen Zeitalters, welches in das kurze Gedächtnis des modernen Menschen nicht hineinpaßt. Er klagt an aus dem goldenen Zeitalter des Jetzt. Er sitzt in seiner Künstlerwelt — Kunstwelt — in einer Welt für sich, genau so vielleicht wie jene der Kindheit, jene des Buschfeuers Verleger, jene des Feuerwerks der Bohème in absurden Ländern und bewirft alle und alles mit der Munition seiner Musik-Gedichte.

*Je te donne ces vers* — „Ich gebe dir diese Verse“ von Baudelaire:

Ich gebe dir diese Verse damit, wenn mein Name wirklich die fernen Epochen glücklich erreicht und einen Abend träumen läßt die menschlichen Hirne, diese vom Nordwind bevorzugten Schiffe ...

- Je te donne ces vers

Das bevorzugte Schiff der Kindheit: Der kleine Mantel, der wie ein Segel zur Reise einlädt, um zu den zwanzig Jahren zu kommen. Entweder alles oder nichts — aber in Wirklichkeit nie alles und nie nichts.

*La pélerine* — „Der kleine Mantel“ gefolgt von *Vingt ans* — „Zwanzig Jahre“, interpretiert von Nicole Croisille und Paul Piché, und *Tout ce que tu veux* — „Alles was du willst“.

- La pélerine
- Vingt Ans

Auf das Nichts, das dich zu dem macht was du bist, wenn du an nichts glaubst. Auf diese Gesänge der Nacht auf die sterbenden Dinge. Auf den Schatten den ich verwende, um dich zu erhellen. Auf das Böse, welches seine Visage in den Grund einer Puderdose steckt.

- Tout ce que tu veux



Das Leben des Künstlers: einsam, aufgefressen zwischen zerstörten Beziehungen, erfolglosen Jahren, Spezialistentum, mutwilligen Verlegern. Und dann Paris: die Stadt der großen Fressen des Bürgers — und der gefressenen Dichter.

Zu hören: *La vie d'artiste* gesungen von Barbara, *Les spécialistes* — „Die Spezialisten“, *Monsieur Barclay* — Inhaber des gleichnamigen Labels, *Vison l'éditeur* zielt auf den Verleger, *À Saint Germain*

*des Près* und *Gaby*.

- La vie d'artiste
- Les spécialistes
- Monsieur Barclay
- Vison l'éditeur
- À Saint Germain des Près

Die Literatur ist der Preis den man bezahlen mußte für diese Schreiberlinge, damit diese Schreiberlinge uns erlaubten zu atmen in St. Germain. Alle kriecht, diese Schreiber. Und ihre Bücher grüßen sie. Es war halt notwendig, daß sie jemanden haben der sie anschaut, der ihnen zuhört in der Stille des Nichts.

- Gaby

Mein Leben ist ein Slalom, eine Abwesenheit, eine Hoffnung, die versucht aufzusteigen und liegenbleibt im schreienden und von der Sonne der Nacht geleckten Schatten: besiegt, versaut, mit der Ausrede der Hoffnungslosigkeit, die beruhigt wie eine Decke.

Dann der Polster der Unterdrückung: so nah, daß man ihn nicht mehr sieht. Aber was soll's — wenn du Rock bist, Coco! — was soll's.

*Ma vie est un slalom*, gefolgt von *Nuits d'absence* — „Nächte der Abwesenheit“, *L'oppression* — „Die Unterdrückung“ und *T'es Rock, Coco!* — „Du bist Rock, Coco!“.

- Ma vie est un slalom
- Nuits d'absence
- L'oppression
- T'es Rock, Coco!

Gestaltet haben diesmal die Sendung: Alexander Schürmann-Emanuely und Robert Zöchling.

Und noch eine Botschaft an alle Albatrosse: Laßt eure Flügel nicht stutzen!

- Les Albatros

**Robert Zöchling:** 1989-1996 Mitgründer, Redakteur und Geschäftsführer der Zeitschrift *Juridikum*. Mitgründung der *Vereinigung alternativer Zeitungen und Zeitschriften* 1990, deren Obmann 1996-2001. Seit 1997 Redakteur der Zeitschrift *ZOOM*. Ab 1999 als geschäftsführender Redak-

teur: Erweiterung von *ZOOM* durch Fusion mit Alexander Emanuely's Webmedium *CONTEXTXXI* zum Multimedialmedium **Context XXI**.

**Alexander Emanuely:** Seit Juni 1999 Redakteur und von September 2001 bis 2006 geschäftsführender Redakteur, seither Vorstandsmitglied von **Context XXI**. Vorstandsmitglied des *Republikanischen Clubs — Neues Österreich*, Sprecher der *LICRA-Österreich*. Freier Autor in Wien.

Lizenz dieses Beitrags

Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels

### Beachten Sie auch:

- Léo Ferré I  
**Amour anarchie**  
(<http://contextxxi.org/amour-anarchie.html>)